

Prix jeune Espoir et Prix du Public au concours des Amis du Grand Théâtre, puis finaliste du concours de l'Opéra studio Bastille à Paris en 2012,
Titulaire d'un DEM avec mention Très bien du Crr de Bordeaux 2013, Adriana se produit fréquemment à l'Opéra National de Bordeaux,
Lauréate au Francofolie de La Rochelle 2014 sur la grande scène de Saint Jean d'Acre (retransmis par France Ô),
Elle est lauréate de Armel Opera Competition; « Prix de la meilleure performance vocale et scénique 2016 ».

Adriana commence sa saison 2020/21 ses débuts dans le rôle de Mistress Quickly (Falstaff, Opéra de Bordeaux..... production annulé Covid-19).

Ses récents engagements dans ses débuts au Staatsoper de Berlin dans le rôle d'Arbate (prise de rôle) dans une nouvelle production de Mitridate, Opéra enregistré à la Philharmonie de Paris par Warner Classique et une tournée avec Marc Minkowski/Les Musiciens du Louvre. Robweisse (Die Walküre) à l'Opéra de Bordeaux (dirigé par Paul Daniel), Lischen / Thérézina (Lischen and Fritzchen et un Mari dans la serrure, tournée de Palezetto Bru Zane), Commanderesse et Elvire

Dans le cadre de la saison jeune public, création / production Opéra de Bordeaux, le spectacle Rubacuori, le voleur de cœurs, Le spectacle est fondé sur Don Giovanni. (annulé Covid 19), Alto, Nisi Dominus au Festival de Rocamadour/ Les musiciens du Louvre (dirigé par Pablo Guitierrez)

Parmi les temps forts des saisons précédentes, on peut citer Brambilla et Mastrilla (La Périchole) au Festival de Salzburg, au festival Radio France de Montpellier, à l'Opéra national de Bordeaux, à l'Opéra de Versailles, Opéra enregistré et diffusé par la fondation Bru Zane, (Direction : Marc Minkowski),
Fatouma (Marouf Savetier du Caire) à l'Opéra de Bordeaux et à l'Opéra-Comique de Paris (Direction :Marc-Leroy-Calatayud),
Louise (La vie parisienne) à l'Opéra de Bordeaux (direction: Marc Minkowski), Ministre 1, Candidat Hippopotame et Garde 2, opéra contemporain d'Arthur Lavandier (La légende du roi Dragon) à l'Opéra de Bordeaux (dirigé par Marc-Leroy-Calatayud),
L'Ange, opéra contemporain de Bruno Colis (l'Angel of de Odd) au Théâtre Verdi de Pise, puis en direct sur Arte Concert au Théâtre Thalia Budapest (dirigé par Bruno Colis)

En concert, Elle interprète l'alto dans le Tricorne de M.de Falla dirigé par Josep Pons, En Hommage à Hortense Schneider Petite Divas d'Offenbach dirigé par Marc Minkowski à l'Auditorium de Bordeaux puis au Festival en Ré Majeur,
Concert Jazz de Noël et ROMAIN DESCHARMES/ DAVID VIOLI, Finale 9ème symphonie (dirigé par Maestro Salvatore Caputo), Concert de Noël Afro- blues Américain à l'Auditorium de Bordeaux et en radio-diffusion à Radio Classique par l'animateur Christian Morin (dirigé par Paul Daniel), La Journée du Patrimoine à l'université de Bordeaux.

Adriana a été en Master-class avec Dame Felicity Palmer, Irène Kudela, Iñaki Encina Oyón.

Adriana se produit régulièrement dans le répertoire musique de chambre, Oratorio, comme La Messe Solennelle / Rossini à l'Auditorium de Bordeaux, accompagné par Le pianiste Guillaume Coppola (dirigé par Salvatore Caputo),-Stabat Mater op.58 de Dvořák Opéra de

Bx (nov 2018), Stabat Mater de Rossini au Haute Alpes, Gloria de Vivaldi, Kinder-Totenlieder de Mahler et les Folk Songs de L.Berio

Actualités : années 2019-2020

Malheureusement, il a été récemment annoncé que l'Opéra de Bordeaux n'ouvrira pas ses portes, suite aux dernières nouvelles du Gouvernement et annuler donc la production de "Falstaff" de VERDI dans lesquelles Adriana devait faire ses débuts respectivement en tant que Mistress Quickly.

Ses prochains engagements incluent désormais un concert à Eysines le 4 février avec Hugo Santos et au piano Sophie Teboul. Annulé reporté pour le 2 décembre 2021. (sous réserve Covid)

Elle se produira également dans "Lischen and Fritzchen" et "Un mari dans la serrure" dans le rôles "Lischen et Thérézina" à l'Opéra de Montpellier prévu du 8 au 9 juin 2021. 👉 (sous réserve Covid)

En 2

Adriana fait ses débuts dans le rôle d'Arbate dans Mitridate de Mozart au Staatsoper de Berlin en novembre prochain. Une nouvelle production de Satoshi Miyagi, Adriana chante aux côtés de Julie Fucks, de Pene Pati dans le rôle titre, Elsa Dreisig dans le rôle de Sifare, Jakub Józef Orliński dans le rôle de Farnace, et Anna Prohaska dans le rôle d'Ismene. Les Musiciens du Louvre sont dans la fosse, dirigés par le chef d'orchestre français Marc Minkowski. C'est aussi la première fois qu'elle fait ses débuts dans ce théâtre.

Les représentations ont lieu les 13, 17, 19, 22 et 28 novembre 2020

*update 23/11/20: Bien que les représentations de Mitridate au Staatsoper de Berlin aient été annulées, l'opéra sera enregistré sur Erato France avec une distribution similaire ; y compris Adriana dans le rôle d'Arbate. En outre, une représentation le 28 novembre a été ajoutée à Valence au Palau de les Arts Reina Sofia, et la représentation au Liceu Barcelona a été déplacée au 2 décembre 2020.